

附表一：國際文化交流活動報告表

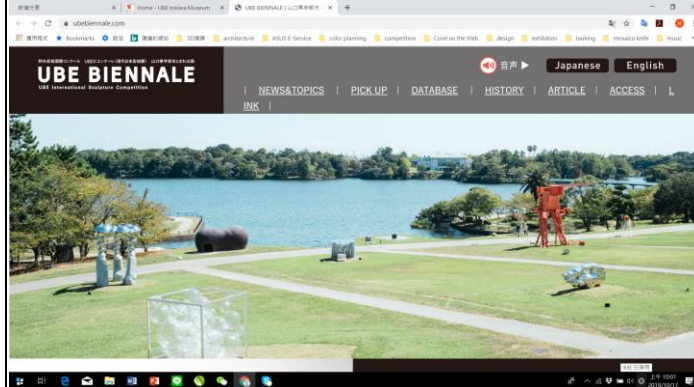
請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	展覽/藝術節名稱（中文）：第 28 屆宇部美術雙年展（現代日本雕塑展）
	（英文）：The 28 th UBE Biennale(International Sculpture Competition)
	網站： https://ubebiennale.com/
	主辦單位（中文）：宇部美術雙年展營運委員會
	（英文）：UBE Biennale Committee
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、展覽/藝術節 期程	(起)西元 2019 年 9 月 29 日～(迄)西元 2019 年 11 月 24 日
※三、國家/城市	(1)日本山口縣宇部市常盤博物館
	(2)
	(3)
※四、展覽/藝術節 活動簡介(起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	山口縣宇部市素有綠化，花卉和雕塑之鄉。UBE 雙年展（日本當代雕塑展）是日本於 1961 年開始的首個大型戶外雕塑展，其發起是一場民間運動，這場戰爭是在戰爭和心靈豐富之後尋求美化城鎮的。每年一次，在俯瞰湖泊的綠色常磐公園舉行，為期 2 年。一些展出的作品作為宇部市的藏品永久地安裝在城市的各個地方，並且在歷史上受到高度讚賞，是將藝術融入城鎮發展的開創性嘗試，它已發展成為世界上最古老的國際雕塑比賽。
※五、場地資訊	展覽/藝術節 場地名稱（中文）：常盤博物館 （英文）：UBE CITY Tokiwa Museum
	場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)： (UBE ビエンナーレ彫刻の丘) UBE 常盤博物館位於日本西部常盤公園豐富的自然環境中；山口縣宇部市，UBE 雙年展是一項國際雕塑比賽，自 1961 年起我們就在露天雕塑展覽會上舉行。一般都在博物館和博物館附樓的展覽室展示收集的現代藝術品和雕塑模型。

場地網址：<https://www.ube-museum.jp/>

<https://ubebiennale.com/>



請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱



※六、場地照片
(例場地平面圖、空間照，至少兩張)

※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	Rie Miura	電話	Tel 0836-51-7282
e-mail	ubebiennale@city.ube.yamaguchi.jp		
地址	3-4-29, Nonaka, Ube city, Yamaguchi pref. Japan		

	地址或網址： https://ubebiennale.com/	
本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)	(1)歷年來有郭國相老師參加 (2)因為屬於國際競賽，只能知道全世界有 42 個國家參賽，318 件作品，日本國內 229 件，海外 89 件，無法得知台灣有誰參與 (3)	